



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

www.delphicheritage.eu



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΛΕΥΚΑΔΑ

23-26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Μουσείο Άγγελου Σικελιανού & Κηποθέατρο

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΤΙΣ ΗΔΠΚ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ:



Υπό την επικοινωνιακή συμβολή και στήριξη της Γενικής Γραμματείας
Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.

Οι «ΗΜΕΡΕΣ ΔΕΛΦΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» (Η.Δ.Π.Κ.), φιλοδοξούν να αποτελέσουν έναν νέο ετήσιο πνευματικό και καλλιτεχνικό θεσμό, διεθνούς εμβέλειας, αφιερωμένο στο δημιουργικό ανθρώπινο πνεύμα.

Φιλοδοξούν να αποτελέσουν ένα Διεθνές Πνευματικό Φόρουμ όπου θα συγκεντρώνονται κάθε χρόνο άνθρωποι του Πνεύματος και των Τεχνών, εκεί, στον Δελφικό Χώρο που υπήρξε στην αρχαιότητα ο Τόπος διεξαγωγής Μουσικών Αγώνων αρχικά και αργότερα εγκωμίου, παντομίμας, διθυράμβου, δράματος και τέλος Αθλητικών Αγώνων.

Εμπνεόμενοι από τους πανάρχαιους Δελφικούς αγώνες, προχωρούμε στο μέλλον δίνοντας την ευκαιρία μέσα από ένα σύγχρονο βήμα, να δημιουργηθεί ένα ζωντανό εργαστήριο ζύμωσης και ώσμωσης παγκόσμιων ιδεών, όπου και οι τοπικές κοινωνίες θα έχουν την αρμόζουσα θέση και τον δέοντα ρόλο.

Φέτος, πρώτη χρονιά του θεσμού, αποτίουμε ιδιαίτερο φόρο τιμής στον άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στην Αναβίωση της Δελφικής Ιδέας, τον **Άγγελο Σικελιανό**, οργανώνοντας ένα **Διεθνές Φεστιβάλ** που ενώνει 5 πόλεις που έζησε και δημιούργησε!

Ο Άγγελος Σικελιανός, ποιητής, συγγραφέας και δραματουργός, πρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών και προταθείς 5 φορές για το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, υπήρξε μια από τις πλέον χαρακτηριστικές μορφές του πρώτου μισού του 20ού αιώνα στη χώρα μας.

Το έργο του και η προσφορά του στην πνευματική ζωή του τόπου μας ανεκτίμητα, η συνεισφορά του στην αναβίωση της Δελφικής Ιδέας καθοριστική, καθώς και η ανάδειξη της Αρχαίας Μουσικής και της Αρχαίας Τραγωδίας.

Ο Σικελιανός, εμπνεόμενος από την Αμφικτιονία, συνέλαβε την ιδέα να δημιουργηθεί στους Δελφούς ένας παγκόσμιος πνευματικός πυρήνας ικανός να συνθέσει τις αντιθέσεις των λαών («Δελφική Ιδέα»).

Η «Δελφική Ιδέα» εκτός από τις αρχαίες παραστάσεις περιλάμβανε και τη «Δελφική Ένωση», μία παγκόσμια ένωση για τη συναδέλφωση των λαών και το «Δελφικό Πανεπιστήμιο», στόχος του οποίου θα ήταν να συνθέσει σε έναν ενιαίο μύθο τις παραδόσεις όλων των λαών.

Ανατρέχοντας στο έργο του και στην προσφορά του στην περιοχή των Δελφών, στη Δελφική Ιδέα και στις Δελφικές Εορτές και θεωρώντας ότι του οφείλουμε όχι απλώς αφιέρωμα μνήμης αλλά κυρίως γνωστοποίηση της μεγάλης πνευματικής του παρακαταθήκης και γιατί όχι αναβίωση των ιδεών του, οργανώνουμε το Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Άγγελος Σικελιανός που υπό το γενικό motto Ανα-βίωσης επιχειρεί μια επανεξέταση της προσφοράς του Σικελιανού, εκεί στους Δελφούς, τόπο της πνευματικής του περιπέτειας.

Ο νέος ετήσιος θεσμός αποσκοπεί στο να καταστεί βήμα νέων διανοητών, δημιουργών και καλλιτεχνών που ανανεώνουν και εμπλουτίζουν με τις ιδέες και τα έργα τους το σύγχρονο παγκόσμιο πνευματικό και καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.



Το πρόγραμμα των Ημερών Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2021 περιλαμβάνει δράσεις αφιερωμένες στην ποίηση, λόγο, θέατρο, δρώμενα, συναυλίες, εικαστικές δράσεις αλλά και σεμινάρια και συζητήσεις επιστημονικού περιεχομένου. Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό.

Οι Η.Δ.Π.Κ. εγκαινιάστηκαν στους Δελφούς και συνεχίστηκαν στις παρακάτω περιοχές:



ΔΕΛΦΟΙ

11-13.06

Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο
Δελφών
Θέατρο Φρύνιχος



ΑΘΗΝΑ

11.07

Περιστύλιο Ζαπείου Μεγάρου



ΣΥΚΙΑ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ

17-19.06

Βίλα Άγγελου Σικελιανού
Ανοιχτό Θέατρο «Βασίλης
Γεωργιάδης»
Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Συκιάς-
Ξυλοκάστρου



ΣΑΛΑΜΙΝΑ

9.09

Πέτρινο Θεατράκι Σεληνίων

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΥΚΑΔΑ

23 - 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021

Οι εκδηλώσεις του Φεστιβάλ «Άγγελος Σικελιανός» στη Λευκάδα πραγματοποιούνται σε συνδιοργάνωση με την:

με την υποστήριξη των:



Μουσείο
Άγγελου
Σικελιανού

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

09:00-15:00 | ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ: Ηχοτοπία βασισμένα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού

ΧΩΡΟΣ: Μουσείο Άγγελου Σικελιανού

Εννέα νέοι συνθέτες-μεταπτυχιακοί φοιτητές του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές - Μουσική Δημιουργία για νέα μέσα», του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, συνέπραξαν ή δούλεψαν κατά μόνας και δημιούργησαν τέσσερα τετραφωνικά έργα ηλεκτροακουστικής μουσικής εμπνευσμένα από το έργο του Άγγελου Σικελιανού ειδικά για τις εκδηλώσεις των Η.Δ.Π.Κ.

Τα έργα θα είναι διαθέσιμα προς ακρόαση στο ευρύ κοινό εν είδει ηχητικής εγκατάστασης κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων και θα παραμείνουν στη διάθεση του μουσείου και μετά το πέρας του τριημέρου.

Το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου, στις 12:00, θα γίνει μια σύντομη παρουσίαση της δράσης στο Μουσείο Άγγελος Σικελιανός.

Τα έργα:

- «**Εκ ποιημάτων ποίημα**» των **Ευτύχη Βαβαγιάκη, Χριστίνας Γεωργίου και Πηνελόπης Μπεκιάρη**

Μια πρωτότυπη μουσική δημιουργία που συγκροτείται μέσα από όψεις του πολυσύνθετου

έργου του Άγγελου Σικελιανού. Με αφετηρία τις Δελφικές Εορτές, οι τρεις συνθέτες προσπαθούν να δώσουν στα λόγια του ποιητή μια νέα διάσταση, «ποιώντας» ουσιαστικά μέσα από αυτά μια νέα ηχητική εμπειρία.

- «**Θαλερό**» του **Αποστόλη Αρμάγου**

Με αφορμή τη συμπλήρωση 70 χρόνων από τον θάνατο του ποιητή και κατόπιν παραγγελίας του Διεθνούς Φεστιβάλ «Άγγελος Σικελιανός» ο Αποστόλης Αρμάγος συνθέτει το μουσικό κομμάτι με τίτλο «Θαλερό» εμπνευσμένο από το ομώνυμο ποίημα του 1915. Συμμετέχει η **Ξένια Ροδοθεάτου** στην αφήγηση και τα φωνητικά.

- «**Νόστος**» των **Βασιλεία Γκιγιωτά, Αναστάσιου Κούρλιου, Κυριάκου Παπαδόπουλου, Φώτη Ροβολή**

Το έργο είναι βασισμένο στο ποίημα «Γυρισμός» από τη συλλογή «Αλαφροϊσκιωτος». Το ποίημα αφηγείται την άφιξη του Οδυσσέα στην Ιθάκη έπειτα από τη μακροχρόνια περιπλάνησή του. Στη σύνθεση αυτή, γίνεται μια προσπάθεια ηχητικής απόδοσης των αισθήσεων του Οδυσσέα που έχει ξεβραστεί από το κύμα σε γνώριμη αμμουδιά. Σαστισμένος, μεταξύ ονείρου και πραγματικότητας, μεταξύ αναμνήσεων και παρόντος, περιτριγυρισμένος από τα στοιχεία της φύσης μα και το βάρος των βίαιων αναμνήσεων που τον στοιχειώνουν, συνειδητοποιεί την επιστροφή του. Το ηχητικό περιβάλλον περιγράφει ακριβώς αυτήν τη μετάβαση, από το όνειρο στην πραγματικότητα, από τις αναμνήσεις στο τώρα, τους ήχους του πολέμου, τους ήχους της θάλασσας, τους ήχους του ποιήματος.

- «**Ηχήστε οι Σάλπιγγες**» των **Βίκτωρ Μαστέλα, Γαβριήλ Φαριλέκα**

Οι συνθέτες εμπνεύστηκαν το έργο τους από το ομώνυμο ποίημα που ο Άγγελος Σικελιανός έγραψε και απήγγειλε ανήμερα του θανάτου του Κωστή Παλαμά. Μέσω του μουσικού έργου γίνεται μια αναπαράσταση της έντονης ηχητικής δραστηριότητας που περιγράφεται από τον ίδιο τον ποιητή. Μέσα από τα ηχοτοπία που ακούγονται αναβιώνει ο θρήνος και η οικουμενική διάσταση της απώλειας του Κωστή Παλαμά. Οι δυο δημιουργοί του έργου ευελπιστούν ότι θα οδηγήσουν το κοινό σε μια ηχητική εμπειρία που συνδέεται με το ύφος και το πνεύμα του Σικελιανού.

Υπεύθυνος Διδάσκων: **Δρ. Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης**, Συνθέτης
Συντονισμός: **Καθηγήτρια Αναστασία Γεωργάκη**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:30 | ΘΕΑΤΡΟ

ΤΙΤΛΟΣ: «Σικελιανός, ο Άγγελος της ποίησης»

ΧΩΡΟΣ: Μουσείο Άγγελου Σικελιανού - Κηποθέατρο

Το θεατρικό έργο του Λευκαδίτη **Γιάννη Φαλκώνη** διατρέχει τη ζωή, το όραμα και το έργο του Άγγελου Σικελιανού, από τη γέννησή του στη Λευκάδα έως την εξέλιξή του σε πανανθρώπινο Ποιητή.

Συνοδοιπόροι του «οι πνοές της καθάριας του αγάπης», η Εύα και η Άννα Σικελιανού με τις μοναδικές προσωπικότητές τους.

Η διαχρονική ποιητική δημιουργία του Άγγελου Σικελιανού, του πρώτου Έλληνα που προτάθηκε για το βραβείο Nobel και ο αγώνας του για την απελευθέρωση της Ελλάδας και του Κόσμου από τους Ναζί, ζωντανεύουν στη σκηνή και μαζί του τα πρόσωπα της οικογένειάς του, καθώς και οι ποιητές και οι δημιουργοί που ενέπνευσε, όπως ο παγκόσμιος μουσικοσυνθέτης Μίκης Θεοδωράκης, που κατά τη διάρκεια της εξορίας του στη Ζάτουνα μελοποίησε το «Πνευματικό Εμβητήριο» και μετά την απελευθέρωσή του το διύθυνε σε συναυλίες σε όλο τον Κόσμο.

Ξετυλίγεται το πνευματικό υφάδι της ζωής του Ποιητή με την πολυδιάστατη συνοδοιπόρο του «Δελφικού Οράματος» Εύα Σικελιανού και την πολύτιμη σύντροφο της ζωής του Άννα Σικελιανού, με απόλυτη πιστότητα ως προς τα αληθινά γεγονότα, φωτίζοντας γνωστές και άγνωστες πτυχές της ζωής του, μεταλαμπαδεύοντας στους θεατές το πνεύμα του οικουμενικού οράματος των «Δελφικών Εορτών», της Πανανθρώπινης Αμφικτιονίας και της Παγκόσμιας Ειρήνης.

Οι Συντελεστές:

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Γιάννης Φαλκώνης

Ηθοποιοί με σειρά εμφανίσεως: Γεωργία Ζώνη, Αλέξανδρος Νταβρής, Ιωάννα Δαρμή, Πέτρος Τσαπαλιάρης, Σίλια Κατραλή-Μινωτάκη, Τέλης Ζώτος, Όλγα Νικολαΐδου

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Επιανησιακή Μουσική: Διονύσης Γράψας

Μουσικές Συνθέσεις για Βιολοντσέλο ζωντανά επί σκηνής: Σάκης Παπαδημητρίου

Βιολοντσέλο: Έλλη-Μαρίνα Γερακίτη | **Τραγούδι:** Γεωργία Ζώνη

Κινησιολογία: Σέβη Κινδύνη | **Σκηνικά:** Γιάννης Βλάχος

Κοστούμια: Μπέττυ Λυρίτη | **Ψιμύθια:** Μάρω Κοκκώνη

Φωτισμοί: Γιάννης Φαλκώνης | **Βοηθός Σκηνοθέτη:** Ελένη Καταλιακού

ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

09:00-15:00 | ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ: Ηχοτοπία βασισμένα στο έργο του Άγγελου Σικελιανού

ΧΩΡΟΣ: Μουσείο Άγγελου Σικελιανού

12:00 | ΟΜΙΛΙΑ

Παρουσίαση της δράσης των «Ηχοτοπιών», Δρ. Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης, Συνθέτης
- Διδάσκων Εργαστηρίου Ακουστικής Μουσικής και Τεχνολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

Τα έργα των νέων συνθετών - μεταπτυχιακών φοιτητών του Π.Μ.Σ. «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές - Μουσική Δημιουργία για νέα μέσα», του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α., θα είναι διαθέσιμα προς ακρόαση στο ευρύ κοινό εν είδει ηχητικής εγκατάστασης κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων 24-26 Σεπτεμβρίου και θα παραμείνουν στη διάθεση του μουσείου και μετά το πέρας του τριμήνου.

*Δείτε το αναλυτικό πρόγραμμα στις σελ. 6-7

ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

20:30 | ΛΟΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ: ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

ΧΩΡΟΣ: Μουσείο Άγγελου Σικελιανού - Κηποθέατρο

• Χαιρετισμοί Επισήμων

• **Απαγγελία αποσπασμάτων από έργα του Άγγελου Σικελιανού, Τζωρτζίνα Κώνστα,**
Ηθοποιός - Σκηνοθέτης - Δασκάλα Θεάτρου

• Συναυλία της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας

Η συναυλία θα είναι μια πανδαισία από ηχοχρώματα πνευστών και κρουστών οργάνων, συνδέοντας την κλασική εποχή, με τον Χατζιδάκι και τον Θεοδωράκη καθώς και με άλλων συνθετών.

Τη Φιλαρμονική θα διευθύνει ο Αρχιμουσικός **Θέμης Μεσσήνης.**

Η **Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος** ιδρύθηκε το 1850 από επιφανείς Λευκαδίτες. Είναι το αρχαιότερο σωματείο στην περιοχή και η δεύτερη παλαιότερη Φιλαρμονική στην Ελλάδα με αδιάλειπτη παρουσία. Έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και στο εξωτερικό, έχοντας αποσπάσει πολλές και σπουδαίες διακρίσεις. Στη Φιλαρμονική λειτουργεί Μουσική σχολή, Μπάντα, Μπαντίνα και Μουσικά Σύνολα.



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

www.delphicheritage.eu



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΡΓΥΡΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΛΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

