

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

www.delphicheritage.eu



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

ΑΘΗΝΑ

11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

Περιστύλιο Ζαπείου Μεγάρου

ΤΙΣ ΗΔΠΚ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ:



ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
www.visitgreece.gr



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Υπό την επικοινωνιακή συμβολή και στήριξη της Γενικής Γραμματείας
Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών.



Οι «ΗΜΕΡΕΣ ΔΕΛΦΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ» (Η.Δ.Π.Κ.), φιλοδοξούν να αποτελέσουν έναν νέο ετήσιο πνευματικό και καλλιτεχνικό θεσμό, διεθνούς εμβέλειας, αφιερωμένο στο δημιουργικό ανθρώπινο πνεύμα.

Φιλοδοξούν να αποτελέσουν ένα Διεθνές Πνευματικό Φόρουμ όπου θα συγκεντρώνονται κάθε χρόνο άνθρωποι του Πνεύματος και των Τεχνών, εκεί, στον Δελφικό Χώρο που υπήρξε στην αρχαιότητα ο Τόπος διεξαγωγής Μουσικών Αγώνων αρχικά και αργότερα εγκωμίου, παντομίμας, διθυράμβου, δράματος και τέλους Αθλητικών Αγώνων.

Εμπνεόμενοι από τους πανάρχαιους Δελφικούς αγώνες, προχωρούμε στο μέλλον δίνοντας την ευκαιρία μέσα από ένα σύγχρονο βήμα, να δημιουργηθεί ένα ζωντανό εργαστήριο ζύμωσης και ώσμωσης παγκόσμιων ιδεών, όπου και οι τοπικές κοινωνίες θα έχουν την αρμόζουσα θέση και τον δέοντα ρόλο.

Φέτος, πρώτη χρονιά του θεσμού, αποτίουμε ιδιαίτερο φόρο τιμής στον άνθρωπο που αφιέρωσε τη ζωή του στην Αναβίωση της Δελφικής Ιδέας, τον **Άγγελο Σικελιανό**, οργανώνοντας ένα **Διεθνές Φεστιβάλ** που ενώνει τις 6 πόλεις που έζησε και δημιούργησε!

Ο Άγγελος Σικελιανός, ποιητής, συγγραφέας και δραματουργός, πρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών και προταθείς 5 φορές για το Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, υπήρξε μια από τις πλέον χαρακτηριστικές μορφές του πρώτου μισού του 20ού αιώνα στη χώρα μας.

Το έργο του και η προσφορά του στην πνευματική ζωή του τόπου μας ανεκτίμητα, η συνεισφορά του στην αναβίωση της Δελφικής Ιδέας καθοριστική, καθώς και η ανάδειξη της Αρχαίας Μουσικής και της Αρχαίας Τραγωδίας.

Ο Σικελιανός, εμπνεόμενος από την Αμφικτιονία, συνέλαβε την ιδέα να δημιουργηθεί στους Δελφούς ένας παγκόσμιος πνευματικός πυρήνας ικανός να συνθέσει τις αντιθέσεις των λαών («Δελφική Ιδέα»).

Η «Δελφική Ιδέα» εκτός από τις αρχαίες παραστάσεις περιλάμβανε και τη «Δελφική Ένωση», μία παγκόσμια ένωση για τη συναδέλφωση των λαών και το «Δελφικό Πανεπιστήμιο», στόχος του οποίου θα ήταν να συνθέσει σε έναν ενιαίο μύθο τις παραδόσεις όλων των λαών.

Ανατρέχοντας στο έργο του και στην προσφορά του στην περιοχή των Δελφών, στη Δελφική Ιδέα και στις Δελφικές Εορτές και θεωρώντας ότι του οφείλουμε όχι απλώς αφιέρωμα μνήμης αλλά κυρίως γνωστοποίηση της μεγάλης πνευματικής του παρακαταθήκης και γιατί όχι αναβίωση των ιδεών του, οργανώνουμε το Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Άγγελος Σικελιανός που υπό το γενικό motto Ανα-βίωσις επιχειρεί μια επανεξέταση της προσφοράς του Σικελιανού, εκεί στους Δελφούς, τόπο της πνευματικής του περιπέτειας.

Ο νέος ετήσιος θεσμός αποσκοπεί στο να καταστεί βήμα νέων διανοητών, δημιουργών και καλλιτεχνών που ανανεώνουν και εμπλουτίζουν με τις ιδέες και τα έργα τους το σύγχρονο παγκόσμιο πνευματικό και καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

Το πρόγραμμα των Ημερών Δελφικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2021 περιλαμβάνει δράσεις αφιερωμένες στην ποίηση, λόγο, θέατρο, δρώμενα, συναυλίες, εικαστικές δράσεις αλλά και σεμινάρια και συζητήσεις επιστημονικού περιεχομένου. Η συμμετοχή στις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη για το κοινό.

Οι Η.Δ.Π.Κ. εγκαινιάστηκαν στους Δελφούς για να συνεχιστούν στις παρακάτω περιοχές:



ΔΕΛΦΟΙ
11-13.06

Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο
Δελφών
Θέατρο Φρύνιχος



ΣΥΚΙΑ
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
17-19.06

Βίλα Άγγελου Σικελιανού
Ανοιχτό Θέατρο «Βασίλης
Γεωργιάδης»
Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Συκιάς-
Ξυλοκάστρου



ΣΑΛΑΜΙΝΑ

30-31.08

Οικία Άγγελου Σικελιανού
(Μοναστήρι Φανερωμένης)
Πέτρινο Θεατράκι Σεληνίων



ΛΕΥΚΑΔΑ

*Σύντομα θα ανακοινωθούν νέες
ημερομηνίες

Μουσείο Άγγελου Σικελιανού
Κηποθέατρο



ΑΙΓΙΝΑ

*Σύντομα θα ανακοινωθούν νέες
ημερομηνίες

Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΘΗΝΑ ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟ ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ

11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021

20:00 | ΛΟΓΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ: 70 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΕΠΙΣΗΜΩΝ

Γιώργος Πατούλης, Περιφερειάρχης Αττικής

Γεώργιος Δημόπουλος, Αντιπεριφερειάρχης Κεντρικού Τομέα Αθηνών

Γιάννης Χρυσουλάκης, Γενικός Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού και Διπλωματίας

Νικόλαος Γιατρομανωλάκης, Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΟΜΙΛΙΑ: Η ποιήτρια Ελένη Σικελιανού, δισεγγονή του μεγάλου ποιητή, μιλάει για τον ίδιο και το έργο του.



Φωτογραφία: Laird Hunt

Η Ελένη Σικελιανού (Eleni Sikelianos) γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καλιφόρνια. Έχει μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών στη Συγγραφή και Ποιητική (MFA in Writing & Poetics) του Naropa Institute.

Έχει τιμηθεί με πολλαπλά βραβεία για το έργο της: ποίηση, δοκίμια και μεταφράσεις (National Endowment for the Arts Fellowship, a Fulbright Fellowship, New York Foundation for the Arts Award in Nonfiction Literature, the James D. Phelan Award, δύο Gertrude Stein Awards for Innovative American Writing, και το New York Council for the Arts Translation Award), ενώ έργα της έχουν μεταφραστεί σε δώδεκα γλώσσες. Στα ελληνικά έχει μεταφραστεί το βιβλίο της «Το βιβλίο του Τζον» (Εκδόσεις Πατάκη). Για πολλά χρόνια δίδαξε ποίηση σε οργανισμούς καθηγητών και συγγραφέων στη Νέα Υόρκη και στην Καλιφόρνια, εργάστηκε σε δημόσια σχολεία καθώς και με νέους, άστεγους και φυλακισμένους. Έχει διδάξει στο πρόγραμμα δημιουργικής γραφής του Πανεπιστημίου του Ντένβερ και στο Θερινό Πρόγραμμα Συγγραφής του Naropa. Σήμερα διδάσκει ποίηση στο τμήμα λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Brown στην Providence, Rhode Island.

21:00 | ΜΟΥΣΙΚΗ

ΤΙΤΛΟΣ: ΣΥΝΑΥΛΙΑ “ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ”

Το «Πνευματικό Εμβατήριο» του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση του Άγγελου Σικελιανού με τη Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία του Μουσικού Πολιτιστικού Συλλόγου Ψυχικού «Η Ευτέρπη».

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: Τάσος Ξηράκης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ



Κωστής Κωνσταντάρας

ΣΟΛΙΣΤ



Λυδία Αγγελοπούλου
Mezzo Soprano



Γεράσιμος Ανδρέατος
Λαϊκός Τραγουδιστής

ΑΦΗΓΗΣΗ



Διονύσης (Ντένης) Μακρής
Ηθοποιός

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

FLUTE 1: Βικτωρία Κυριακίδη FLUTE 2: Άννα Τσίφου OBOE: Ασωνίτη Ιωάννα CLARINET 1: Στάθης Μανάτος CLARINET 2: Γιώργος Σκορδίλης BASSOON: Βασίλης Βλάχος TRUMPET: Κώστας Σαινινίδης TIMPANI, Gr. CASSA, TOM, TRIANGOLO: Δημήτρης Αργυρόπουλος.



Δάφνη Ανδρεάδη, Γιάννης Ψαράκης VIOLIN 1: Μανώλης Λορέντζος, Αριόνα Μουσαί, Θεολόγος Κουβάτης, Πένυ Δημητρακοπούλου, Μελίνα Γαλανού, Ελένη Λίγγρη VIOLIN 2: Γιώργος Γιοβάνος, Σοφιάνθη Χαλκιαδάκη, Ράνια Ζέττα, Μελίνα Χαρικιοπούλου-Κουλίτσου VIOLA: Μιχαήλ Σμιρνόφ, Ελένη Λιώρα, Στέλλα Ξηράκη VIOLONCELLO: Γιάννος Γιοβάνος, Αλέξανδρος Χαραλάμπους D. BASS: Ερρίκος Σιδηρόπουλος-Βελίδης ΒΟΥΖΟΥΚΙ: Δημήτρης Κουφογιώργος PIANO: Βαγγέλης Βιστάκης

ΧΟΡΩΔΙΑ

SOPRANI 1: Αθηνά Βασιλείου, Ιωάννα Καραμολέγκου, Χριστίνα Μιχαλάκη SOPRANI 2: Γιολάνδα Αθανασοπούλου, Χριστίνα Αλεξίου, Αλεξάνδρα Μητσοπούλου ALTI: Αμαλία Γιαννούλη, Μαρία Κακουράκη, Μαριλένα Κοττή, Σοφία Μέντζου, Θεοδώρα Μποκούζη TENORI 1: Δήμος Βλάχος, Γιώργος Θάνος, Κώστας Μανωλκίδης TENORI 2: Ντίνος Ασωνίτης, Αλέξανδρος Λουζιώτης, Σταύρος Τσέλιος BASSI: Πάρης Δημάτσας, Γιώργος Κολιοπάνος, Δημήτρης Κοσκινάς, Νίκος Μασουράκης, Γιάννης Παπαδημητρίου



Με τη βαθιά πίστη ότι η μουσική έχει πρωτεύουσα θέση στην πνευματική και ψυχική μόρφωση και την ηθική εξέλιξη του ανθρώπου, μια ομάδα από μουσικούς και φιλόμουςους ίδρυσαν το 2008, στο Ψυχικό, τον μουσικό σύλλογο «Η ΕΥΤΕΡΠΗ» με σκοπό την καλλιέργεια της λόγιας μουσικής στους νέους, την ανάδειξη και προβολή νέων σολίστ, μαέστρων και συνθετών σε συναυλίες και γενικά, τη μουσική ανάπτυξη των νέων με συναυλίες επιμορφωτικού χαρακτήρα. Ο σύλλογος με την ορχήστρα εγχόρδων και τη μικτή χορωδία του έχει δώσει πολλές συναυλίες σε σχολεία, εκκλησίες, πολιτιστικά κέντρα, θέατρα και ωδεία, καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ, ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ»:

Πρωτοδημοσιεύτηκε στο 3 τεύχος του περιοδικού «*Ελεύθερα Γράμματα*», στις 19.05.1945 και είναι γραμμένο τότε που η χώρα μας μόλις είχε βγει από τη δοκιμασία του πολέμου και της Κατοχής. Ο λόγος του ποιητή, έκφραση της μεγάλης έγνοιας του για τη μοίρα του τόπου και του λαού, αποτελεί σάλπισμα αγωνιστικό για την ανόρθωση της Ελλάδας. Συνοδεύεται, μάλιστα, από σημείωμα του ίδιου του ποιητή, που λέει: «*Είχα μόλις απαντήσει στην προχθεσινή συνέντευξη, όταν αυτή η ίδια μώγινη άξαφνα αφορμή για τη μετάβασή μου, πάνω στο ίδιο θέμα, στην ολοκληρωμένη μορφή του Ποιητικού Λόγου, που δίνω παρακάτω*».

Πράγματι, στο πρώτο τεύχος του περιοδικού είχε δημοσιευτεί συνέντευξη με τον Σικελιανό με θέμα την «*πνευματική Ελλάδα εμπρός στο δράμα της Κατοχής*». Στο Διαδίκτυο κυκλοφορεί το

ποίημα σε μορφή που έχει ευπρεπιστεί -γλωσσικά- σε μερικά σημεία (π.χ. ο Σικελιανός έγραφε «σκέψεις, πνέμμα, η άμπελο», όχι «σκέψεις, πνεύμα, η άμπελος» της σημερινής δημοτικής) και βασίζεται στη μελοποίηση Θεοδωράκη, που παραλείπει μερικές λέξεις, σε σχέση με την αρχική μορφή που δημοσιεύθηκε.

**«Ομπρός, βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω απ' την Ελλάδα.
Ομπρός, βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω από τον κόσμο!»**

Το κάλεσμα του ποιητή, που δίνεται με έντονα παραινετικό τρόπο, έχει ως πρώτο σημείο αναφοράς τον ήλιο, ο οποίος λαμβάνει εδώ τις διαστάσεις ενός πολυδύναμου συμβόλου. Ο ήλιος έρχεται να αποτελέσει την αντίθεση σε ό,τι συνιστούσε μέχρι εκείνη τη στιγμή το κυρίαρχο κλίμα, στον εμπόλεμο κόσμο. Αποτελεί το αντίβαρο στο σκοτάδι της βίας, των εκτελέσεων και δολοφονιών, των συγκρούσεων και της πείνας. Ο ήλιος είναι το σύμβολο της πνευματικότητας εκείνης, που επιτρέπει στους ανθρώπους να κατανοήσουν τη ματαιότητα των βιαιοτήτων και να βρουν έναν πιο ουσιαστικό προσανατολισμό στη ζωή τους. Ο ήλιος είναι το σύμβολο της ειρήνης, μα και της διάθεσης για ένα νέο ξεκίνημα, σε βάσεις, βέβαια, ηθικότερες και αγνότερες.

Απόσπασμα από τις «*Σημειώσεις Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*» του Κωνσταντίνου Μάντη.

Πνευματικό Εμβατήριο

Σαν έριξα και το στερνό δαυλί στο φωτογώνι
(δαυλί της ζωής μου της κλεισμένης μες στο χρόνο)
στο φωτογώνι της καινούργιας Λευτεριάς Σου Ελλάδα, μου αναλαμπάδισε άξαφνα η ψυχή,
σα να 'ταν όλο χαλκός το διάστημα, ή ως να 'χα τ' άγιο κελί του Ηράκλειτου τριγύρα μου
όπου χρόνια, για την Αιωνιότητα εχάλκευε τους λογισμούς του
και τους κρεμνούσε ως άρματα στις Έφesos το Ναό
γιγάντιες σκέψεις, σα νέφη πύρινα ή νησιά πορφυρωμένα σε μυθικόν ηλιοβασίλεμα
άναβαν στο νου μου, τι όλη μου καίγονταν μονομιά η ζωή στην έγνια της καινούργιας Λευτεριάς
σου Ελλάδα!

Γι' αυτό δεν είπα:

Τούτο είναι το φως της νεκρικής πυράς μου.

Δαυλός της Ιστορίας Σου, έκραξα, είμαι,

και να, ας καεί σα δάδα το έρμο μου κουφάρι, καταβολάδα του Εμπυραίου, με την δάδα τούτην,
ορθός πορεύοντας ως με την ύστερη ώρα,



όλες να φέξουν τέλος, τις γωνιές της Οικουμένης
ν' ανοίξω δρόμο στην ψυχή, στο πνέμμα, στο κορμί Σου, Ελλάδα!

Είπα κι εβιάδισα, κρατώντας τ' αναμμένο μου συκώτι στο Καύκασό Σου
και το κάθε πάτημά μου ήταν το πρώτο, κι ήταν, θάρρευσα, το τελευταίο
τι το γυμνό μου πόδι επάτει μέσα στα αίματά Σου
τι το γυμνό μου πόδι εσκόνταβε στα πτώματά Σου
γιατί το σώμα, η όψη μου, όλο μου το πνέμμα
καθρεφτιζόταν σα σε λίμνη, μέσα στα αίματά Σου.

Εκεί, σε τέτοιον άλικο καθρέφτη, Ελλάδα,
καθρέφτη απύθμενο, καθρέφτη της αβύσσου
της Λευτεριά Σου και της δίψας Σου, είδα τον εαυτό μου, βαρύ από κοκκινόχωμα, πηλό
πλασμένο,
καινούργιο Αδάμ της πιο καινούριας πλάσης, όπου να πλάσουμε για Σένα μέλλει, Ελλάδα!
Κ' είπα:

Το ξέρω, ναι, το ξέρω, που κ' οι θεοί Σου οι Ολύμπιοι, χθόνιο τώρα γίνανε θεμέλιο,
γιατί τους θάψαμε βαθιά-βαθιά να μην τους βρουν οι ξένοι.
Και το θεμέλιο διπλοστέριωσε, κι ετριπλοστέριωσε όλο,
μ' όσα οι οχτροί μας κόκαλα σωριάσανε από πάνω.
Κι ακόμη ξέρω, πως για τις σπονδές και το τάμα του νέου Ναού π' ονειρευτήκαμε για Σένα
Ελλάδα, μέρες και νύχτες, τόσα αδέλφια σφάχτηκαν ανάμεσό τους, όσα δε σφάχτηκαν αρνιά
ποτέ για Πάσχα!

Μοίρα· κ' η μοίρα Σου ως τα τρίςβαθα δική μου!
Κι απ' την Αγάπη, απ' τη μεγάλη δημιουργόν Αγάπη, να που η ψυχή μου εσκλήρυνεν,
εσκλήρυνε και μπαίνει ακέρια πια μέσα στη λάσπη και μες στο αίμα Σου
να πλάσει τη νέα καρδιά που χρειάζεται στο νιο Σου αγώνα Ελλάδα!
Τη νέα καρδιά που κιάλας έκλεισα μέσα στα στήθη,
και κράζω σήμερα μ' αυτή προς τους Συντρόφους όλους:

Ομπρός, βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω από την Ελλάδα,
ομπρός βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω από τον κόσμο!
Τι ιδέτε, εκόλλησεν η ρόδα του βαθιά στη λάσπη,
κι ά, ιδέτε, χώθηκε τ' αξόνι του βαθιά μες στο αίμα!
Ομπρός παιδιά, και δε βολεί μονάχος του ν' ανέβει ο ήλιος,
σπρώχτε με γόνα και με στήθος, να τον βγάλουμε απ' τη λάσπη,
σπρώχτε με στήθος και με γόνα, να τον βγάλουμε απ' το γαίμα.
Δέστε, ακουμπάμε απάνω του ομοαίματοι αδερφοί του!

Ομπρός, αδέρφια, και μας έζωσε με τη φωτιά του
 ομπρός, ομπρός κ' η φλόγα του μας τύλιξε, αδερφοί μου!
 Ομπρός, οι δημιουργοί... Την ακθοφόρα ορμή Σας στυλώστε με κεφάλια και με πόδια,
 μη βουλιάξει ο ήλιος!
 Βοηθάτε με και μένανε αδερφοί, να μη βουλιάξω αντάμα!
 Τι πια είν' απάνω μου και μέσα μου και γύρα, τι πια γυρίζω σ' έναν άγιον ίλιγγο μαζί του!
 Χίλια καπούλια ταύροι τού κρατάν τη βάση, δικέφαλος απτός
 κι απάνω μου τινάζει τις φτέρουγές του και βογγάει ο σάλαγός του στην κεφαλή μου
 πλάι και μέσα στη ψυχή μου
 και το μακρά και το σιμά για με πια είν' ένα!
 Πρωτάκουστες, βαριές με ζώνουν Αρμονίες!
 Ομπρός συντρόφοι βοηθάτε να σηκωθεί, να γίνει ο ήλιος Πνέμμα!

Σιμώνει ο νέος ο Λόγος π' όλα θα τα βάψει στη νέα του φλόγα, νου και σώμα,
 ατόφιο ασάλι.
 Η γη μας αρκετά λιπάστηκε από σάρκα ανθρώπου!
 Παχιά και καρπερά, να μην αφήσουμε τα χώματά μας να ξεραθούν απ' το βαθύ
 τούτο λουτρό του αιμάτου,
 πιο πλούσιο, πιο βαθύ κι απ' όποιο πρωτοβρόχι!
 Αύριο να βγει ο καθένας μας με δώδεκα ζευγάρια βόδια, τη γην αυτή να οργώσει
 την αιματοποτισμένη.
 Ν'ανθίσει η δάφνη απάνω της και δέντρο της ζωής να γένει, και η Άμπελό μας
 ν' απλωθεί ως τα πέρατα της Οικουμένης.

Ομπρός, παιδιά, και δε βολεί μονάχος του ν' ανέβει ο ήλιος.
 Σπρώχτε με γόνα και με στήθος, να τον βγάλουμε απ' τη λάσπη,
 σπρώχτε με στήθος και με γόνα, να τον βγάλουμε απ' το γαίμα,
 σπρώχτε με χέρια και κεφάλια, για ν' αστράψει ο ήλιος Πνέμμα!

Έτσι σαν έριξα και το στερνό δαυλί στο φωτογώνι
 (δαυλί της ζωής μου της κλεισμένης μες στο χρόνο)
 στο φωτογόνι της καινούριας λευτεριάς Σου, Ελλάδα,
 αναψυχώθηκε άξαφνα τρανή η κραυγή μου, ως να 'ταν όλο χαλκός το διάστημα,
 ή ως να 'χα τ' άγιο κελί του Ηράκλειτου τριγύρα μου,
 όπου, χρόνια, για την Αιωνιότη εκάλκευε τους στοχασμούς του
 και τους κρεμνούσε ως άρματα στις Έφεσος το ναό, ως σας έκραζα, συντρόφοι!



ΗΜΕΡΕΣ
Δελφικής
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

2021 | 11 ΙΟΥΝΙΟΥ
11 ΙΟΥΛΙΟΥ

www.delphicheritage.eu



ΧΟΡΗΓΟΙ

ΑΡΓΥΡΟΙ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΑΛΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

